



Guía Historia y Cs. Sociales

EL HUMANISMO Y EL DESARROLLO DEL

PENSAMIENTO CIENTÍFICO Parte (II):

“Grandes descubrimientos científicos y geográficos”

Liceo Tajamar 2020

(Fuente: Mabelin Garrido - Trinidad Valdés)



3. Descubrimientos Científicos

Gracias a la nueva curiosidad por explicar los fenómenos de manera racional surgieron importantes inventos que facilitaron y mejoraron la vida del hombre, tales como:

- **Brújula**, tablas astronómicas, carabela (barco apto para largos viajes). Todo esto mejoró la navegación, lo cual se sumó a algunos aventureros que se adentraron por los océanos para corroborar las tesis de Toscanelli, quien había postulado que la Tierra era redonda.
- **Imprenta**: Creada por Gutenberg en 1450, facilitó la lectura y difusión de distintos libros. Por ejemplo la Biblia, que hasta antes de Lutero solo podía ser leída por los sacerdotes y en latín, se publicó en diversas ediciones y se tradujo a lenguas modernas.



Figura 8: La Biblia de Gutenberg

En esta época se desarrollaron grandes conocimientos científicos como:

- Cañones, arcabuces, uso de la pólvora (s. XVI, aunque es de origen chino).
- Reloj, papel de lino, bombas de sacar agua y espejos. El vidrio se empezó a utilizar para las ventanas de las casas en vez de solo para los vitrales de las iglesias como en la Edad Media y lentes ópticos.

Los estudios de astronomía tuvieron a grandes exponentes, entre los que destacaron: Nicolás Copérnico, quien en 1453 postuló la teoría heliocéntrica que señalaba que el sol era el centro del universo, y no la tierra como se decía anteriormente. Galileo Galilei (1564 – 1642) estructuró las leyes fundamentales de la mecánica, inventó el telescopio y probó la teoría heliocéntrica de Copérnico. Isaac Newton (1642 – 1727) fue un estudioso inglés que observó la caída de los objetos y postuló la existencia de la gravedad, proponiendo la ley de gravitación universal.

3.1. Los grandes descubrimientos

Los primeros contactos de tipo comercial entre Europa y Asia abrieron la posibilidad de nuevos productos, pero al mismo tiempo significaron un extenso intercambio cultural en donde diversas practicas sociales y usos tradicionales pasaron a impregnar los salones de la alta sociedad europea.

Por ello, cuando cayó Constantinopla en manos de los turco otomanos, no sólo fue un quiebre político sino que por sobre todo cultural y comercial, pues hubo que buscar nuevas alternativas para poder llegar a los mercados asiaticos. No obstante lo anterior, cabe destacar que una crisis como esta significó a su vez una puerta de posibilidades a nuevos desafíos; en este caso adentrarse en los mares desconocidos.

3.2. Rutas de exploración ultramarina

- **Portugal:** A fines del siglo XV, dominaron una nueva ruta hacia la India rodeando África hacia el sur. Para ello, el príncipe Enrique el Navegante fundó la Escuela Nautica de Sagres en donde se prepararon los nuevos expedicionarios. Entre ellos estuvieron Bartolomé Díaz quien llegó hasta el Cabo de Buena Esperanza, y posteriormente Vasco de Gama que en 1498 llegó a Calicut en la India.
- **España:** Como alternativa de rodear África, el navegante Cristobal Colon decidió buscar financiamiento privado y de la corona española para adentrarse en el océano Atlántico y de este modo, dando vuelta a la Tierra, llegar a Oriente.

Colón realizó cuatro viajes y fue autorizado por los Reyes Catolicos mediante las Capitulaciones de Santa Fe en 1492 para emprender su expedición. Una vez que llegó a América, los Reyes Españoles acordaron la sesion de las nuevas tierras con el Papado firmando la Bula Intercaetera. Esta donacion consideraba una línea imaginaria de polo a polo a 100 leguas al oeste de las islas Azores y Cabo Verde. Sin embargo, Portugal no se mostró conforme y acordó directamente con la corona española el Tratado de Tordesillas con el cual se trazó una línea norte/sur a 370 leguas de las islas Azores y Cabo Verde, quedando gran parte de Brasil para Portugal.

Otros expedicionarios se adentraron en los mares de América del Sur llegando en 1513 Vasco Núñez de Balboa al Océano Pacífico y Hernando de Magallanes en 1520 al estrecho de Todos los Santos o Estrecho de Magallanes.



Distintas interpretaciones



La conquista de América ha sido analizada por los historiadores desde distintos puntos de vista. Algunos consideran que consistió en un encuentro de culturas, destacando el mestizaje como resultado. Otros, en cambio, evalúan la violencia con la que se produjo este proceso, y por lo tanto, es concebido como un choque cultural

	Visión Positiva	Visión Negativa
Social	Intervención de la Iglesia como mediadora entre españoles y americanos, buscó defender a estos últimos de los malos tratos y abusos. Mestizaje.	Los conquistadores no respetaron la cultura americana , ya que impusieron la de ellos. Grandes contagios, enfermedades y guerras europeas disminuyeron la población americana.
Economía	Intercambio de nuevos productos primarios. América aportó papa, maíz, cacao, tomate, minerales. Por su parte España llevó a América el trigo, arroz, caballos, cerdos, vacas, ovejas, entre otros.	Indígenas americanos fueron víctimas de abusos debido a los trabajos forzados a los que se los expuso.

Bibliografía

- [1] Bethell, Leslie editor (1990). Historia de América Latina. América Latina Colonial, Población, sociedad y cultura. Barcelona: Crítica. Volumen 4.
- [2] Burke, Peter (1993). El Renacimiento. Barcelona: Crítica.
- [3] Rivera, Carla (2007). Historia del Mundo. Santiago: Santillana.
- [4] Romano, Ruggiero (1985). Los Fundamentos del Mundo Moderno. Ciudad de México: Siglo XXI. [5] Tenenti, Alberto (2001). La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII. Barcelona: Crítica.